



Ana Fraile
Universidad de Salamanca
anafra@usal.es

Narrativas de Resiliencia

Estudios de memoria desde una perspectiva
transnacional y transatlántica

Universidad de Innsbruck
10-11 Noviembre 2016



Research Project:
Narratives of Resilience:
An Intersectional Approach to
Literature and Other
Contemporary Cultural
Representations

Ref. No: FFI2015-63895-C2-2-R

<http://diarium.usal.es/resilience/miembros/>

**Justice, Citizenship
and Vulnerability**
Eva Darias & M^a José
Guerra
Co-Directors of
Coordinated Project

Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad
Funding Institution: MICINN Proyectos I+D (**Spanish Ministry of Economy and Competitiveness**)
Principal researcher: Ana María Fraile-Marcos

TEAM MEMBERS	RESEARCH FIELDS
María Fernanda Arentsen (U of Saint Boniface)	Disability
Miriam Borham (U of Salamanca)	Gender
Daniel Coleman (McMaster U)	Indigeneity and the Nation State
Juan Carlos Cruz (Aarhus U)	Historical Memory
Kit Dobson (Mount Royal U)	Liquid Capitalism and Neoliberalism: Redefining the Human
Daniel Escandell (U of Salamanca)	Digital Citizenship: Hispanic Culture and the Web
Ana Fraile (U of Salamanca)	Crisis Narratives after 2008
María Jesús Hernández (U of La Rioja)	The Graphic Novel (Representations of the homeless and the sick)
Paqui Noguerol (U of Salamanca)	Dystopia and Cyberpunk
Susie O’Brien (McMaster U)	Global Ecologies

RESILIENCE

Encuentros futuros

- **Resilience in a Multispecies World**

The 2017 John Douglas Taylor Conference

April 21-23 2017, McMaster University

250-350-word abstract proposal by November 1, 2016.

resiliencejdt2017@gmail.com

- **FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)**

U of Salamanca **July 17, 18, 19, 2017**

<http://www.flacso.es/4to-congreso-latinoamericano-y-caribeno-de-ciencias-sociales/>

Symposium **“Precariedades y resiliencias de la identidad cultural en la América del siglo XXI”**

Salamanca Conference



Narratives of Resilience

Ana Fraile

Bodies in Transit

Pilar Cuder

Justice, Citizenship and Vulnerability

Eva Darias
& M^a José Guerra

Narratives of Resilience & Healing

U of Salamanca
9, 10 October, 2017

Making Difference in Globalized Cultures

Belén Martín

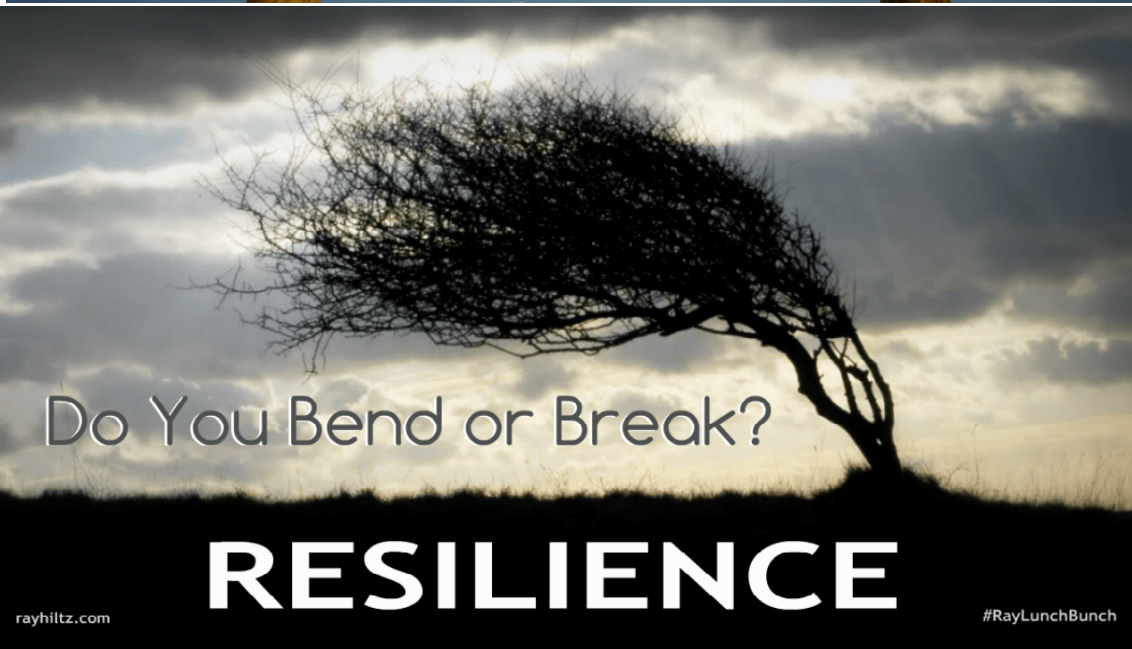
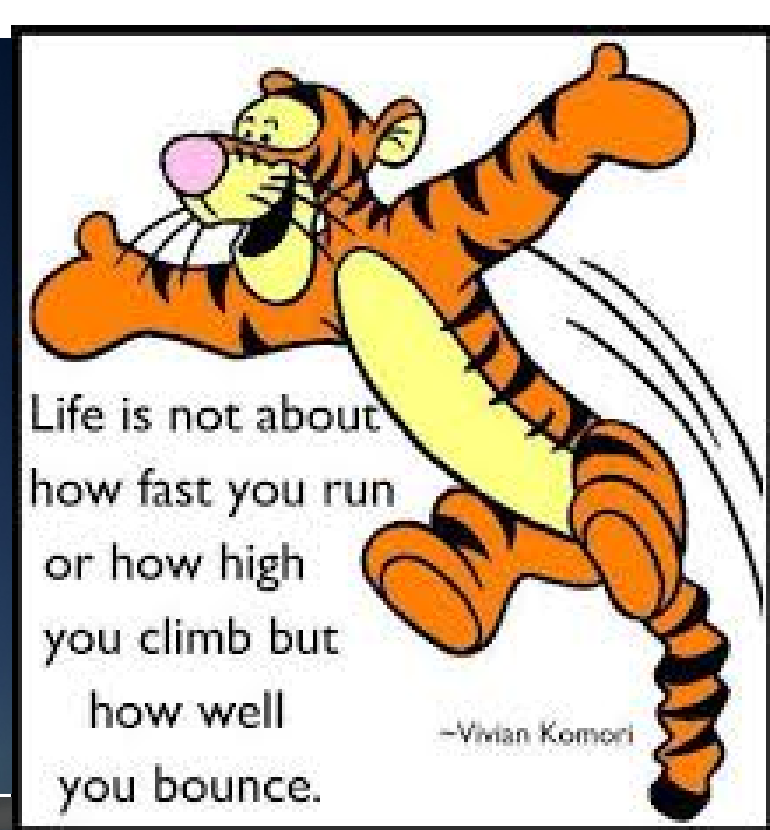
Bodies in Transit: From Conflict to Healing

Mar Gallego Durán

Definición RAE: resiliencia

Del ingl. *resilience*, y este der. del lat. *resiliens*, -*entis*, part. pres. act. de *resilīre* 'saltar hacia atrás, rebotar', 'replegarse'.

1. f. Capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos.
2. f. Capacidad de un material, mecanismo o sistema para recuperar su estado inicial cuando ha cesado la perturbación a la que había estado sometido.



1973: ecologista C.S. Holling

resiliencia: capacidad de un sistema ecológico para soportar, absorber o reforzarse frente a alteraciones, permitiéndole mantener sus estructuras básicas.

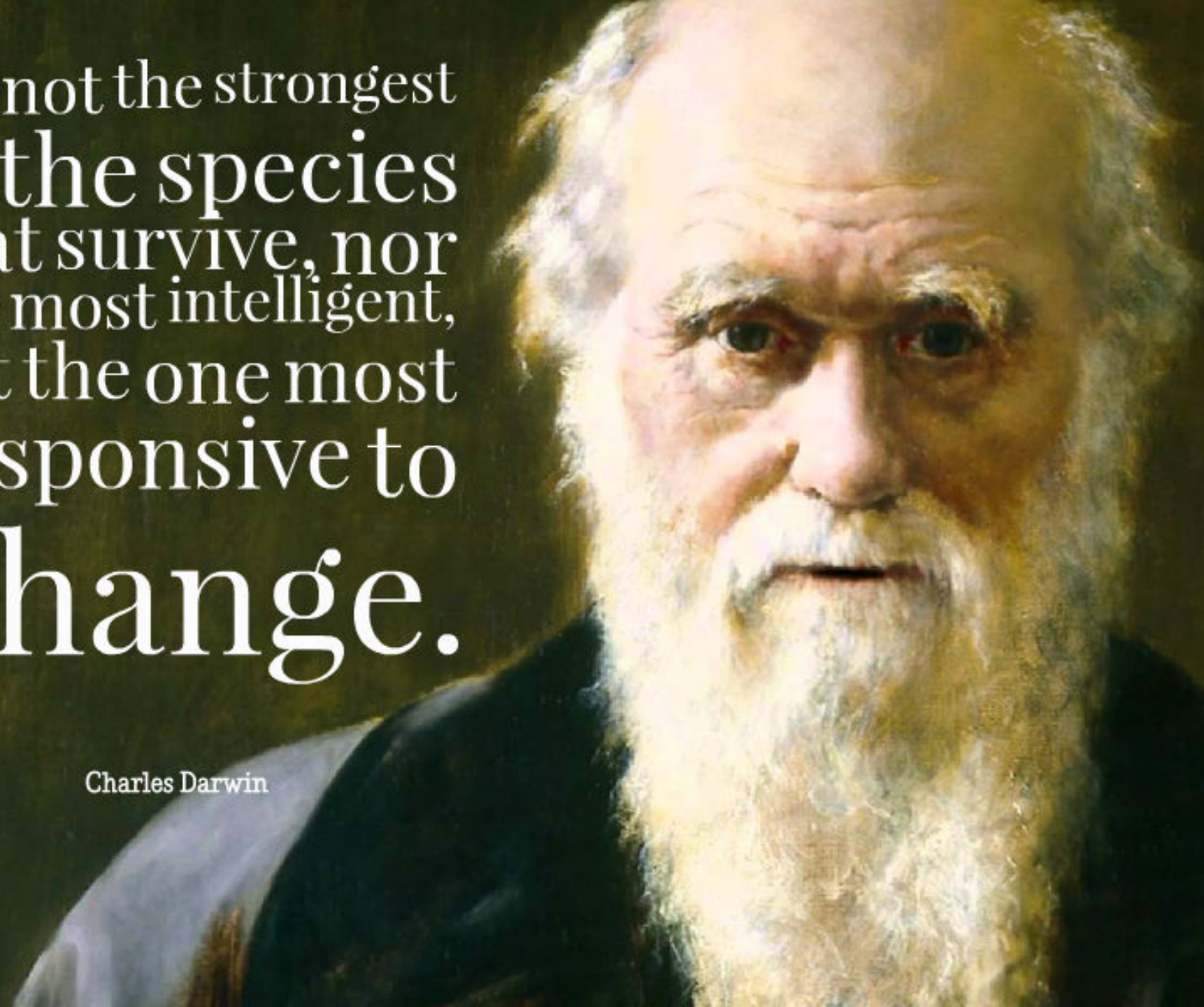
("Resilience and stability of ecological systems". in: *Annual Review of Ecology and Systematics*. Vol 4 :1-23)

Extrapolado a:

- Educación
- Ciencias de la salud
- Psicología
- finanzas globalizadas
- política económica
- seguridad nacional

It is not the strongest
of the species
that survive, nor
the most intelligent,
but the one most
responsive to
change.

Charles Darwin



RESILIENT LIFE

The Art of
Living
Dangerously



BRAD EVANS & JULIAN REID

Resilience is currently propounded by liberal agencies and institutions as the fundamental property which peoples and individuals worldwide must possess in order to demonstrate their capacities to live with danger.

—Brad Evans and Julian Reid, *Resilient Life: The Art of Living Dangerously*, 2 (2014)

De “sostenibilidad”  “resiliencia”

Giro discursivo en la consideración de la creciente diferencia entre las demandas de la humanidad y lo que el planeta es capaz de proporcionar y soportar:

- 1960s y 1970s: Conservación
- 1980s: Sostenibilidad
- Presente: Resiliencia

Resiliencia: necesidad de hacer frente a fuertes sacudidas que se perciben como **inevitables**, e imposibles de **predecir**.

Puede proporcionar un **vocabulario** adecuado para:

- El análisis de la capacidad de un sistema para sobrevivir a cambios rápidos e impredecibles.
- Advertir de que un sistema determinado está alcanzando un punto sin retorno para su supervivencia.

Resiliencia & Memoria Cultural?

- Capitalismo tardío/líquido: comodificación de la historia (museos, televisión, cine)
- Estudios de la memoria cultural/ Teoría del Trauma Contra-memoria/Post-memoria/relación dialéctica con el olvido

Canadá

Identidad canadiense:

- ❑ 1865: Confederación Canadiense
- ❑ Legado colonial (Inglés, Francés)
 - Sentimiento de inferioridad—
dislocación cultural
 - Colonialismo de invasión y opresión
de pueblos indígenas
- ❑ Del biculturalismo al
multiculturalismo

“Canada is currently
involved in a massive
statist process of re-
memorialization”

(Cavell, “Remembering Canada:
The Politics of Cultural Memory”)

Símbolos y valores de la identidad nacional canadiense:

- Carta de derechos y libertades (1981)
- Multiculturalism (1988 Act)
- Sistema público de salud
- Ecología
- Contribución internacional en misiones de paz
- Humanitarianismo y hospitalidad--
Refugiados

Última década:

Gobierno conservador de Stephen Harper: memoria cultural en el centro de su política:

Suplantación de símbolos y creación de nuevos símbolos y valores identitarios en torno a

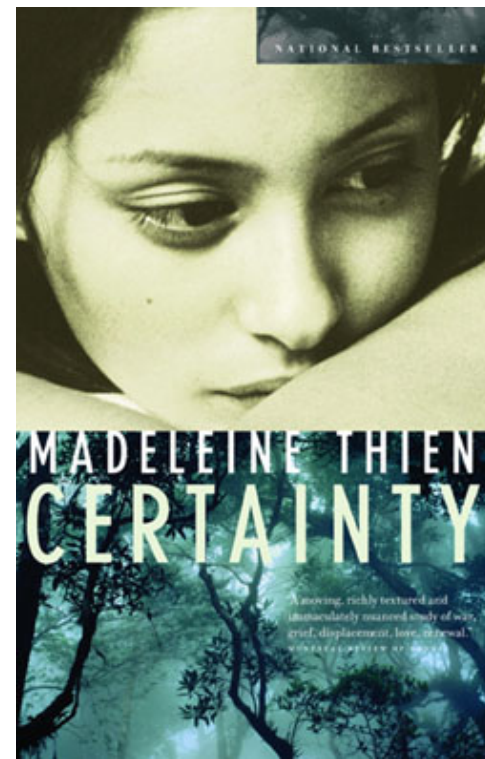
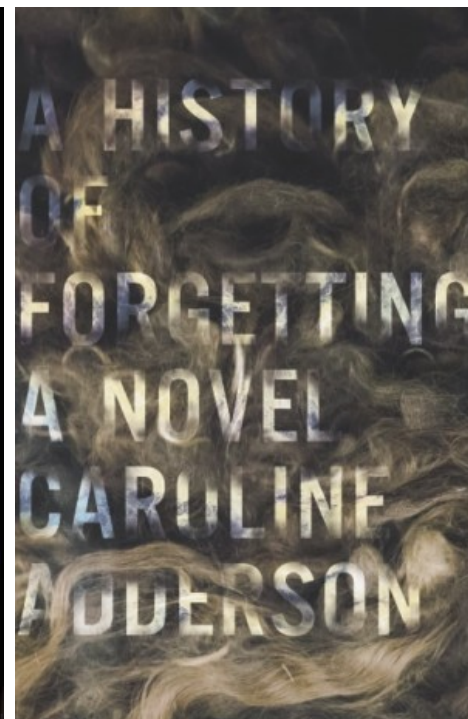
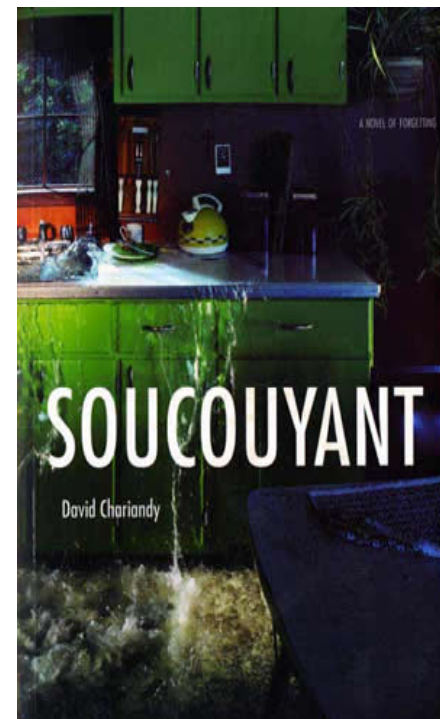
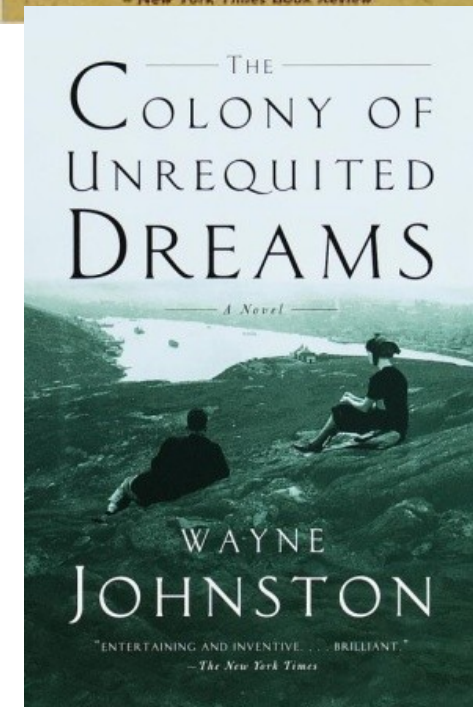
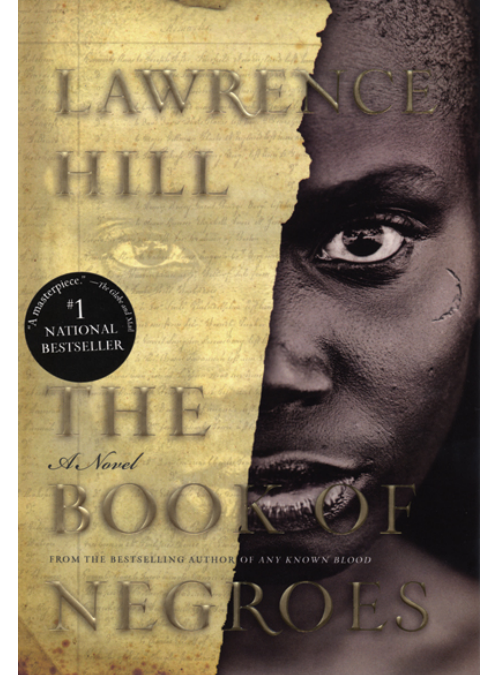
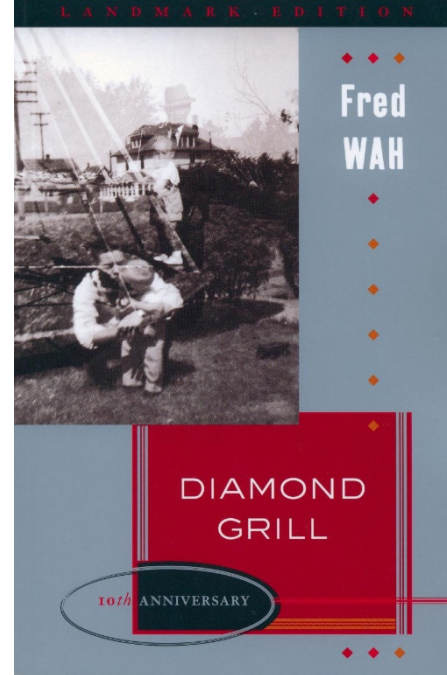
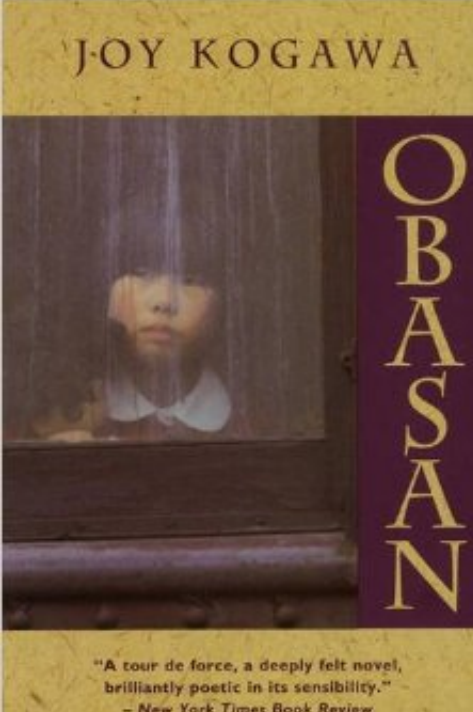
- El militarismo: memorialización de las dos Guerras mundiales. Nacionalismo agresivo
- La monarquía
- La exploración/ explotación del Ártico

- Comunidades de las **diásporas**: memoria intercultural que reacciona y corrige el multiculturalismo estatal, que construye la memoria en términos esencialistas y nostálgicos (atomización y deshistorización de los orígenes étnicos)
- **Indigeneidad**

Memoria individual vs. Historia (Memoria del estado)

Cómo articula la **literatura** un espacio de *producción* de conocimiento fuera de los regímenes de análisis basados en datos “empíricos” (Historiografía)

“*ego-histoire*” --Pierre Nora: La memoria personal se combina con el estudio histórico y propone que la memoria cultural es *performativa*



GRACIAS



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



800 años

1218 - 2018



ANNIVERSARY
English Studies

1952-2017